

Spielplan KST Theater, Projekte von 2008 bis 2013

2013 „**RÄUBER**“ Theaterprojekt mit Seilvorhang auf der Aulabühne der Kantonsschule Trogen. In Anlehnung an F. Schillers Werk «Die Räuber» erfanden die Spieler und Spielerinnen unter der Leitung und Regie von Barbara Bucher die Geschichte der Familie Moor neu. Ein explosives Gemisch aus Idealismus und Mordlust zieht sich durch dieses Stück. Wie weit darf ein Mensch gehen, um sich das zu verschaffen, was er für sein Recht hält? Was muss und darf man für die eigene Freiheit tun? Zentrales Motiv ist der Konflikt zwischen Verstand und Gefühl, zentrales Thema das Verhältnis von Gesetz und Freiheit. Ein dramatischer Stoff für die ganze Familie. Regie und Dramaturgie: Barbara Bucher, Bühne: Christian Schön, Musikalische Leitung: Remo Signer, Live-Band: Drumliners

2012 **Orpheus Superstar** Musiktheaterprojekt in der Alte Lokremise Heiden
Der Mythos von Orpheus, dem Sänger, der mit seiner Stimme Steine erweichen und Tiere besänftigen kann und schliesslich sogar seine geliebte Eurydike vom Totenreich wieder zu den Lebenden zurückholen kann ist ein unerschöpfliches Thema für KünstlerInnen, MusikerInnen, DichterInnen – und auch heute noch aktuell. Die Figur des Orpheus stand im Zentrum des Musiktheaterprojektes: Orpheus der Superstar, Orpheus der Leidende, Orpheus der Grenzgänger und Überwinder von Grenzen, Orpheus, der die strenge Bedingung nicht aushalten kann und zum zweiten Mal seine Geliebte verliert. Allgegenwärtige Themen sind der Tod, die Hoffnung, der Schmerz über den Verlust, die Macht der Musik und die umfassende Kraft der Liebe. Wir spielten Orfeo auf zwei Ebenen: auf einer heutigen, der Welt des Superstars auf dem Musikmarkt, der Kommerzialisierung von Musik, aber auch der Kommerzialisierung von Gefühlen und Emotionen, und auf der musikalisch-geschichtlichen mit der Musik von Gluck's Orfeo ed Euridice. Auf diesen zwei Ebenen verlief auch die Inszenierung; die SängerInnen und der Chor drückten mit ihrem Gesang die Emotionen aus, die die Schauspieler szenisch mit viel bewegten ausdrucksstarken Körperbildern tänzerisch und mit Worten darstellen. Alte Musik neu gedacht und gehört und an einem ganz speziellen Ort gespielt. Regie und Dramaturgie: Barbara Bucher, Musikalische Leitung: Jürg Surber Kantonsschule Trogen

2011 "**SPRING!**" Frühlingserwachen- frei nach Motiven von Frank Wedekind- ein Theaterspektakel in zwei Teilen, welche die Szenerie im Freibad Heiden bespielt und die den Nerv der Zeit trifft. Regie und Dramaturgie: Barbara Bucher, Musikalische Leitung: Christian Käufeler

2010 "**CARMINA BURANA**" - Magie und Mysterien-Weltliche Gesänge mit magischen Bildern im Musiksaal "L'heure bleue" Fribourge eine hochmodernes und aktuelles Musiktheaterereignis mit 120 Mitwirkenden, (Chor, Schauspiel, Tanzensemble und Orchester), wo der Bogen vom Mittelalter bis zur heutigen Zeit gespannt wurde. Das Ganze verschmolz zu einem audiovisuellen Gesamtkunstwerk, welches die Zuschauer in eine fremde, berausende, sinnliche Welt der Phantasie entführte.
Dramaturgie und Regie: Barbara Bücher, Musikalische Leitung: Jörg Surber und Paul Giger

2009 "**Living as a Dynamit**"- Welcome to the Wild Wild West!“Ein wildes Theaterabenteuer-eineFreilichtinszenierung in 2 Teilen im "Bädli Trogen" in Zusammenarbeit mit "Erlebniswelten". Ausgehend von historischen Personen und deren Biografien, spinnen wir fleissig an den Legenden der Wild-West-Helden und -Heldinnen weiter. Die Szenerie dieses Ortes lässt das Wild West Herz höher schlagen! Man wird in eine Welt entführt, die der Fantasie keine Grenzen setzt: grosse Tippis inkl. Feuerplatz, Schwitzhütten, übergrosse Holzhollywoodschaukeln, ein doppelstöckiger Saloon mit Bar, eine offene Holzhütte die als Kanuwerkstatt benutzt wird,

ein Fluss (die Goldach fliesst durch das Gelände) mit Seilbrücke und Felskletterwand (ideal für eine Verfolgungsjagd), Wald und zu guter Letzt eine Arena (eine Art Amphitheater aus Holz), mit gedeckter Bühne und Sitzplätzen für mind. 250 Zuschauerinnen und Zuschauer..... kurz ein Ort, ein Gelände wie geschaffen extra für unser Vorhaben!

Regie, Text und Dramaturgie: Barbara Bücher

2008 „**Milch und Champagner**“ Kinofilm- eine liebevolle Geschichte mit eindrücklichen Bildern erzählt, die sich in der Art nur im Appenzellerland abspielen kann. Sie lebt von der Eigenart des Ortes, den Bewohnern und dem, was sie auszeichnet.

Eine spannende und unterhaltsame Berg- und Talfahrt, die zum Träumen einlädt.

Der Film hatte beim Publikum einen sehr grossen Erfolg und er wurde in der Deutschschweiz in verschiedenen Kleinkinos und an etlichen Anlässen gezeigt.

Regie und Dramaturgie: Barbara Bücher in Zusammenarbeit mit dem Flimemacher Michi Egget "anyma" und der Autorin Suzanne Zahnt.

2007 „**Heldinnen der westlichen Welt**“, ein selbstentwickeltes Stück zum Thema Heldin,- Fussball-Gruppensdynamik, wurde beim Theatertreffen im Schauspielhaus Zürich ausgezeichnet.

Regie, Text und Dramaturgie: Barbara Bücher

2006 **Musical „West Side Story**“ mit 120 Mitwirkenden der KST (Chor, Orchester, Band, Schauspiel) Kantonsschule Trogen. Regie, Dramaturgie, Textarbeit: Barbara Bucher, Musikalische Leitung: Jürg Surber

2005 „**Kraftbrühe mit Einlage**“, multimediales Filmprojekt und Theaterstück in einem, mit den Kantonsschülern der KST; Regie, Dramaturgie, Text: Barbara Bücher